

# Ergänzende Veranstaltungen Kurs 2020 im Medienbereich

## Weitere Ergänzende Veranstaltungen "Multimedia"

10 Std.	Sa 04.04.2020, 9.00 – 17.00 Uhr	MM 1 - Die Macht der Bilder - Digitale Bildbearbeitung (max. 12 TN)	Herr Mauch	<p>In einer von digitalen Bildern geprägten Kultur wird es immer wichtiger, dass sich Lehrpersonen Kompetenzen im Bereich der Verarbeitung digitaler Bilder aneignen.</p> <p>In dieser ergänzenden Veranstaltung lernen die Teilnehmer/innen Grundlagen der Bildgestaltung und digitalen Bildbearbeitung kennen. Anhand von praktischen Übungsaufgaben bekommen sie einen Einblick in versch. Bildbearbeitungsprogramme, die sich für den Einsatz in der Schule besonders gut eignen. Sie können im Rahmen des Kurses eigene Bilder für den Einsatz in Dokumenten (wie z. B. Präsentationen, Internetseiten oder Arbeitsblättern) aufbereiten. Das Mitbringen von eigenen Arbeitsgeräten ist grundsätzlich möglich.</p> <p><b>Inhalte der Veranstaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übertragung von Bildern auf den Computer</li> <li>• Grundlagen der Bildgestaltung</li> <li>• Dateiformate, Pixel, Auflösungen</li> <li>• Bildrechte (Urheberrecht u. Datenschutz)</li> <li>• Grundlegende Techniken der Bildbearbeitung <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Screenshots erstellen und verarbeiten</li> <li>◦ Rote Augen entfernen</li> <li>◦ Bildformate für versch. Einsatzzwecke</li> <li>◦ Ausschneiden von Bildbereichen</li> <li>◦ Arbeit mit Ebenen, Ebenenmasken und Filtern</li> <li>◦ Erstellen von digitalen Bild-Collagen, Comics etc.</li> </ul> </li> </ul>
10 Std.	Fr 17.04.2020, 9.00 – 17.00 Uhr	MM 2 - Die Macht der Bilder - Digitale Bildbearbeitung (max. 12 TN)	Herr Mauch	<p>In einer von digitalen Bildern geprägten Kultur wird es immer wichtiger, dass sich Lehrpersonen Kompetenzen im Bereich der Verarbeitung digitaler Bilder aneignen.</p> <p>In dieser ergänzenden Veranstaltung lernen die Teilnehmer/innen Grundlagen der Bildgestaltung und digitalen Bildbearbeitung kennen. Anhand von praktischen Übungsaufgaben bekommen sie einen Einblick in versch. Bildbearbeitungsprogramme, die sich für den Einsatz in der Schule besonders gut eignen. Sie können im Rahmen des Kurses eigene Bilder für den Einsatz in Dokumenten (wie z. B. Präsentationen, Internetseiten oder Arbeitsblättern) aufbereiten. Das Mitbringen von eigenen Arbeitsgeräten ist grundsätzlich möglich.</p>

				<b>Inhalte der Veranstaltung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übertragung von Bildern auf den Computer</li> <li>• Grundlagen der Bildgestaltung</li> <li>• Dateiformate, Pixel, Auflösungen</li> <li>• Bildrechte (Urheberrecht u. Datenschutz)</li> <li>• Grundlegende Techniken der Bildbearbeitung <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Screenshots erstellen und verarbeiten</li> <li>○ Rote Augen entfernen</li> <li>○ Bildformate für versch. Einsatzzwecke</li> <li>○ Ausschneiden von Bildbereichen</li> <li>○ Arbeit mit Ebenen, Ebenenmasken und Filtern</li> <li>○ Erstellen von digitalen Bild-Collagen, Comics etc.</li> </ul> </li> </ul>
10 Std.	Mo 06.04.2020, 9.00 - 17.00 Uhr	MM 3 - Digital präsentieren und visualisieren (max. 12 TN )	Herr Beer	<p>Digitale Präsentationen werden inzwischen nahezu bei jedem Vortrag oder Referat als Grundlage genutzt, um dem Publikum Inhalte und Botschaften zu vermitteln. Zu diesem Zweck gibt es weit mehr Möglichkeiten als Power Point, um computergestützte Präsentationen wirkungsvoll in Szene zu setzen. Abhängig von der Themenstellung, der Zielsetzung und der Zielgruppe können unterschiedliche Präsentationsmittel und Werkzeuge effektiv eingesetzt werden.</p> <p>Die TeilnehmerInnen lernen geeignete Programme und Tools, die sich für digitale Präsentationen eignen, praktisch kennen und beschäftigen sich auch mit inhaltlichen, gestalterischen und methodischen Aspekten des computergestützten Präsentierens. Je nach Interessen und Bedürfnissen können entsprechende individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.</p> <b>Inhalte der Veranstaltung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Alternativen der digitalen Präsentation</li> <li>• Mindmaps als Planungshilfe</li> <li>• Geeignete Tools für die Visualisierung</li> <li>• Teampräsentationen mit Google Docs</li> <li>• Urheberrechtl. Aspekte und Open Content</li> </ul>
10 Std.	Di 07.04.2020, 9.00 - 17.00 Uhr	MM 4 – Professionelle Arbeitsblätter und Lernaufträge erstellen (max. 12 TN )	Herr Beer	<p>Die sich stetig ändernden Unterrichtsbedingungen (Arbeiten auf verschiedenen Niveaustufen, Sprachbarrieren, Lernen mit digitalen Medien etc.) erfordern eine gezielte Anpassung der Arbeitsblätter und Lernaufträge an die jeweiligen Voraussetzungen und Erfordernisse.</p> <p>In dieser ergänzenden Veranstaltung sollen unterschiedliche Möglichkeiten aufgezeigt werden. In Form praktischer Übungen lernen die Teilnehmer/innen Werkzeuge, Programme u. Onlineanwendungen zum Erstellen professioneller Arbeitsblätter und Unterrichtsvorlagen kennen und erhalten Tipps zum Layout und zu den rechtlichen Rahmenbedingungen.</p>

				<b>Inhalte der Veranstaltung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeignete Tools und Programme</li> <li>• Vorstellung spezieller Onlineanwendungen (Tutory u. a.)</li> <li>• Arbeitsaufträge für den Einsatz digitaler Endgeräte, wie Tablets etc.</li> <li>• Layout und Gestaltung von Arbeitsblättern</li> <li>• Urheberrechtliche Rahmenbedingungen</li> <li>• Open Content</li> </ul>
10 Std.	Do 30.07.2020, 9.00 - 17.00 Uhr	MM 5 – Professionelle Arbeitsblätter und Lernaufträge erstellen (max. 12 TN )	Herr Beer	<p>Die sich stetig ändernden Unterrichtsbedingungen (Arbeiten auf verschiedenen Niveaustufen, Sprachbarrieren, Lernen mit digitalen Medien etc.) erfordern eine gezielte Anpassung der Arbeitsblätter und Lernaufträge an die jeweiligen Voraussetzungen und Erfordernisse. In dieser ergänzenden Veranstaltung sollen unterschiedliche Möglichkeiten aufgezeigt werden. In Form praktischer Übungen lernen die Teilnehmer/innen Werkzeuge, Programme u. Onlineanwendungen zum Erstellen professioneller Arbeitsblätter und Unterrichtsvorlagen kennen und erhalten Tipps zum Layout und zu den rechtlichen Rahmenbedingungen.</p> <b>Inhalte der Veranstaltung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeignete Tools und Programme</li> <li>• Vorstellung spezieller Onlineanwendungen (Tutory u. a.)</li> <li>• Arbeitsaufträge für den Einsatz digitaler Endgeräte, wie Tablets etc.</li> <li>• Layout und Gestaltung von Arbeitsblättern</li> <li>• Urheberrechtliche Rahmenbedingungen</li> <li>• Open Content</li> </ul>
10 Std.	Sa 22.02.2020, 9.00 – 17.00 Uhr	MM 6 - iPads in der Schule (max. 12 TN)	Herr Mauch	<p>iPads finden zunehmend Verbreitung in den Schulen. Mit ihren nahezu unbegrenzten multimedialen Möglichkeiten (Text, Bild, Animation, Film und Ton) lassen sich Unterrichtsinhalte optimal visualisieren und präsentieren. Doch nicht die Technik ist ausschlaggebend, sondern die effektive Anwendung in didaktischer und methodischer Hinsicht. Die TeilnehmerInnen lernen Anwendungsmöglichkeiten kennen und üben den praktischen Einsatz anhand geeigneter Apps.</p> <b>Inhalte der Veranstaltung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von Grundtechniken</li> <li>• Arbeiten mit Standard-Apps (Keynote, iMovie, Explain Everything, ... )</li> <li>• Das iPad als Dokumentenkamera</li> <li>• Bildübertragung auf den Beamer</li> <li>• Didaktische und methodische Aspekte des Einsatzes</li> </ul>
10 Std.	Mo 06.04.2020, 9.00 - 17.00 Uhr	MM 7 - iPads in der Schule (max. 12 TN)	Herr Mauch	<p>iPads finden zunehmend Verbreitung in den Schulen. Mit ihren nahezu unbegrenzten multimedialen Möglichkeiten (Text, Bild, Animation, Film und</p>

				<p>Ton) lassen sich Unterrichtsinhalte optimal visualisieren und präsentieren. Doch nicht die Technik ist ausschlaggebend, sondern die effektive Anwendung in didaktischer und methodischer Hinsicht. Die TeilnehmerInnen lernen Anwendungsmöglichkeiten kennen und üben den praktischen Einsatz anhand geeigneter Apps.</p> <p><b>Inhalte der Veranstaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von Grundtechniken</li> <li>• Arbeiten mit Standard-Apps (Keynote, iMovie, Explain Everything, ... )</li> <li>• Das iPad als Dokumentenkamera</li> <li>• Bildübertragung auf den Beamer</li> <li>• Didaktische und methodische Aspekte des Einsatzes</li> </ul>
10 Std.	Mi 08.04.2020, 9.00-17.00 Uhr	MM 8 - Multimediaproduktionen im Fachunterricht (max. 12 TN)	Herr Beer	<p>Die Leitperspektive Medienbildung ist verpflichtender Bestandteil des Bildungsplans 2016. Über alle Fächer hinweg ist der sinnvolle und reflektierte Einsatz digitaler Medien gefordert. Die Erstellung von multimedialen Produkten, insbesondere von Audio- und Videobeiträgen, gewährleistet eine hohe Motivation der Schüler/innen und unterstützt Lernprozesse wirkungsvoll.</p> <p>Die TeilnehmerInnen lernen neben geeigneten Programmen und Tools das didaktische und methodische Vorgehen bei multimedialen Projekten und Produktionen kennen</p> <p><b>Inhalte der Veranstaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache digitale Medienprodukte planen und erstellen (Leitperspektive Medienbildung)</li> <li>• Vorbereitung und Durchführung von Audio- und Videoprojekten</li> <li>• Audio-/Videoaufnahmen und Bearbeitung</li> <li>• Urheberrechtliche Aspekte und Datenschutz</li> </ul>
10 Std.	Mo 29.06.2020, 8.30 - 12.30 Uhr Mo 20.07.2020, 8.30 - 12.30 Uhr	MM 9 - Mit digitalen Medien unterrichten (max. 15 TN – <b>nur für Kurs A</b> )	Herr Mauch/Herr Beer	<p>Bei der Umsetzung der Leitperspektive Medienbildung bieten digitale Medien eine unbegrenzte Fülle von Möglichkeiten. Durch die Einbindung multimedialer Inhalte (Text, Bild, Animation, Film und Ton) lassen sich Unterrichtsthemen interessant und motivierend aufbereiten.</p> <p>Im Mittelpunkt steht die effektive Anwendung verschiedener Medien und Online-Tools in didaktischer und methodischer Hinsicht. Die TeilnehmerInnen lernen Anwendungsmöglichkeiten kennen und üben den praktischen Einsatz anhand geeigneter Beispiele aus verschiedenen Fächern.</p> <p><b>Inhalte der Veranstaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anregungen zur Umsetzung der Leitperspektive Medienbildung</li> <li>• Überblick über geeignete Angebote im Netz</li> <li>• Vorstellung verschiedener Online-Tools</li> <li>• Digitale Infrastruktur (z.B. interaktives Whiteboard, Tablet, etc. )</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urheberrechtliche Grundlagen für das Erstellen digitaler Inhalte - freie Bildungsmaterialien im Netz (Open Educational Resources)</li> </ul>
10 Std.	Di 30.06.2020, 8.30 - 12.30 Uhr Di 21.07.2020, 8.30 - 12.30 Uhr	MM 10 - Mit digitalen Medien unterrichten (max. 15 TN – <b>nur für Kurs B</b> )	Herr Mauch/Herr Beer	<p>Bei der Umsetzung der Leitperspektive Medienbildung bieten digitale Medien eine unbegrenzte Fülle von Möglichkeiten. Durch die Einbindung multimedialer Inhalte (Text, Bild, Animation, Film und Ton) lassen sich Unterrichtsthemen interessant und motivierend aufbereiten. Im Mittelpunkt steht die effektive Anwendung verschiedener Medien und Online-Tools in didaktischer und methodischer Hinsicht. Die TeilnehmerInnen lernen Anwendungsmöglichkeiten kennen und üben den praktischen Einsatz anhand geeigneter Beispiele aus verschiedenen Fächern.</p> <p><b>Inhalte der Veranstaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anregungen zur Umsetzung der Leitperspektive Medienbildung</li> <li>• Überblick über geeignete Angebote im Netz</li> <li>• Vorstellung verschiedener Online-Tools</li> <li>• Digitale Infrastruktur (z.B. interaktives Whiteboard, Tablet, etc. )</li> <li>• Urheberrechtliche Grundlagen für das Erstellen digitaler Inhalte - freie Bildungsmaterialien im Netz (Open Educational Resources)</li> </ul>
10 Std.	Fr 31.07.2020, 9.00-17.00 Uhr	MM 11 - Mit digitalen Medien unterrichten (max. 12 TN)	Herr Beer	<p>Bei der Umsetzung der Leitperspektive Medienbildung bieten digitale Medien eine unbegrenzte Fülle von Möglichkeiten. Durch die Einbindung multimedialer Inhalte (Text, Bild, Animation, Film und Ton) lassen sich Unterrichtsthemen interessant und motivierend aufbereiten. Im Mittelpunkt steht die effektive Anwendung verschiedener Medien und Online-Tools in didaktischer und methodischer Hinsicht. Die TeilnehmerInnen lernen Anwendungsmöglichkeiten kennen und üben den praktischen Einsatz anhand geeigneter Beispiele aus verschiedenen Fächern.</p> <p><b>Inhalte der Veranstaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anregungen zur Umsetzung der Leitperspektive Medienbildung</li> <li>• Überblick über geeignete Angebote im Netz</li> <li>• Vorstellung verschiedener Online-Tools</li> <li>• Digitale Infrastruktur (z.B. interaktives Whiteboard, Tablet, etc. )</li> <li>• Urheberrechtliche Grundlagen für das Erstellen digitaler Inhalte - freie Bildungsmaterialien im Netz (Open Educational Resources)</li> </ul>